

## *STAGE d'Automne 2023*

*SAMEDI 11 et DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2023*

*à L'ATELIER de DANSE avec*

*PRISCA GLOANEC & MELISSA DELFAU*



	<i>Niveau 1 (Collège)</i>	<i>Niveau 2 (Inter/Avancé)</i>
<i>Samedi 11 Novembre 2023</i>	<i>Melissa Delfau : 12h45 - 14h15</i>	<i>Melissa Delfau : 15h45 - 17h15</i>
	<i>Prisca Gloanec : 14h15 - 15h45</i>	<i>Prisca Gloanec : 17h15 - 18h45</i>
<i>Dimanche 12 Novembre 2023</i>	<i>Prisca Gloanec : 9h30 - 10h45</i>	<i>Prisca Gloanec : 12h00 - 13h30</i>
	<i>Melissa Delfau : 10h45 - 12h00</i>	<i>Melissa Delfau : 13h30 - 15h00</i>

***INSCRIPTION AUPRES DE CINDY SPANU  
latelierdedansecarcassonne@gmail.com  
L'Atelier de Danse 9 rue Ledru Rollin 11000 Carcassonne***

### *Tarifs :*

*- 1 Cours : 25 €      - 3 Cours : 50€*

*- 2 Cours : 40 €      - 4 Cours : 60€*

*Règlement par chèque, virement ou espèces au plus tard en arrivant au stage.  
(Ordre chèque : L'Atelier de Danse)*

## **Contemporain**



Danseuse professionnelle, et professeur diplômée d'état, Prisca a travaillé entre autre pour la Cie La Licorne d' Alain Gruttadauria, la Cie Just'à deux de Marco Cattoï, ou comme assistante du chorégraphe Fernando Dominguez au Mexique. Passionnée de création et de recherche, Prisca évolue également comme chorégraphe pour elle-même (Médaille d'Or à Millau pour sa pièce Empreinte) ou divers projets en France et en Allemagne.

Son travail est caractérisé par une danse non codifiée et instinctive, basée sur les sensations.

Son cours, qu'elle dispense à Lyon auprès des étudiants en formation professionnelle, ou sur le territoire national comme à l'international lors de stage, ou lors de workshops parisiens, est une recherche de liberté de mouvement dans le lâcher-prise et la récupération.

Tout en travaillant sur une danse centrée, la notion de poids, des variations de dynamiques et d'énergie, elle construit un état de corps en perpétuelle évolution. Un moment jubilatoire qu'elle nous invite à traverser par le biais d'une technique exigeante, d'une personnalité énergique et d'une bonne humeur communicative.

## **Modern'Jazz**



Professeure certifiée (DE et CA), Melissa enseigne depuis plus de 20 ans auprès des amateurs et des professionnels. Formatrice en technique Jazz au sein d'Art Dance International, elle est également formatrice pédagogique des futurs professeurs au sein de l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse.

Interprète et co-chorégraphe pour la compagnie Monsieur LINEA pendant de nombreuses années, elle a aussi créé en 2019 son propre solo « 2M2 habitables », mêlant danse et architecture.

Elle fonde sa compagnie "GO" en 2021.

Très active dans la diffusion artistique et portant des valeurs humanistes, Mélissa conçoit, coordonne et évalue des projets chorégraphiques et pédagogiques transversaux en collaborations avec d'autres arts, et accessibles à tous types de public.

Son enseignement s'axe sur le développement des compétences de chacun dans le cadre d'une pédagogie active et valorisante.

Son langage chorégraphique s'articule autour de la notion de musicalité et de la recherche d'états de corps engagés et singuliers, dans un savant mélange de puissance et de fluidité.

***Ce stage est l'occasion de bénéficier de l'expérience de pédagogues et artistes de qualité, et de traverser un travail différent des cours réguliers, alors ne passez pas à côté !***